



Національний  
університет оборони  
України

**СИЛАБУС**  
**навчальної дисципліни**  
**“ФІЛОСОФІЯ ВІЙНИ ТА МИРУ”**

<b>Рівень вищої освіти</b>	Третій (освітньо-науковий), PhD
<b>Спеціальність</b>	254 Забезпечення військ (сил)
<b>Статус дисципліни</b>	Вибіркова, реалізується в циклі загальної/професійної підготовки
<b>Мова викладання</b>	Українська (англійська)
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ECTS/ год. (ГЗ – 30 год., СР – 30 год.)
<b>Курс/півріччя</b>	1 курс, 1, 2 півріччя
<b>Лінк на дисципліну</b>	Посилання на курс на платформі Moodle
<b>Оригінальність дисципліни</b>	Авторський курс
<b>Ключові слова</b>	Національна стратегічна культура, стратегічна епістемологія, прагматизм воєнної науки
<b>Викладач</b>	 <p><b>ПІБ</b> – Лобода Юрій Олександрович науковий ступінь, вчене звання – кандидат філософських наук, доцент посада - <b>Сторінка в Google Scholar:</b> <a href="https://scholar.google.com/citations?user=2l4aDpUAAAAJ&amp;hl=uk">https://scholar.google.com/citations?user=2l4aDpUAAAAJ&amp;hl=uk</a> <b>Підвищення кваліфікації:</b> Лондонський королівський коледж, Лондон, Сполучене королівство, магістратура з досліджень війни, 2017-2018 р. <b>Контактні дані:</b> e-mail: yuriy.loboda@gmail.com.</p>
<b>Чому дисципліна для мене є важливою/корисною/актуальною?</b>	Дисципліна дає змогу ознайомитись з когнітивними аспектами військової науки на фундаментальному рівні
<b>Які знання я отримаю?</b>	Знання про те, які когнітивні схеми становлять основу стратегічного рівня мислення, як вони проявляються в прийнятті управлінських рішень

<b>Які вміння я розвину?</b>	Вміння самостійно опанувати класичні тексти з військової теорії – знаходити їхні головні ідеї, порівнювати їх з джерелами інших шкіл військової думки
<b>Що мене очікує?</b>	Важка інтенсивна робота
<b>Якого результату я досягну?</b>	Результат роботи ад'юнкта залежить від відповідальності ад'юнкта
<b>Де я зможу застосувати отримані знання та вміння?</b>	У науковій та викладацькій роботі
<b>Зміст навчальної дисципліни</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Філософія війни як досвід міждисциплінарного підходу до дослідження воєнної проблематики. <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Історія та сучасний стан філософії війни.</li> <li>1.2. Предметне поле та методологічний апарат філософії війни. Філософія війни як практична філософія.</li> </ol> </li> <li>2. Стратегічна епістемологія як складова філософії війни. <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Епістемологія як метастратегія.</li> <li>2.2. Поняття стратегічної культури та джерела її формування. Воєнна освіта як основа стратегічної культури. Гуманітарний компонент воєнної освіти.</li> </ol> </li> <li>3. Філософія воєнної науки. <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Концептуальні основи воєнної теорії.</li> <li>3.2. Історія воєнної науки: школи та тенденції.</li> </ol> </li> <li>4. Античні епістемологічні схеми на полі бою. <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Платон і Архіт Тарентський.</li> <li>4.2. Стоїки та розквіт римської воєнної справи.</li> </ol> </li> <li>5. Середньовічні витоки «теорії справедливої війни». <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Середньовічна рецепція перекладів Веґеція.</li> <li>5.2. Нормативний характер середньовічної воєнної теорії.</li> </ol> </li> <li>6. Сцієнтизм як основний орієнтир розвитку континентальної воєнної науки Просвітництва та Нового часу. <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1. Ньютон, Декарт, Лейбніц як засновники нової світоглядної парадигми воєнної теорії.</li> <li>6.2. Німецька класична філософія та континентальна школа стратегічної думки. План Шліффена.</li> </ol> </li> <li>7. Епістемологічні підґрунтя стратегічного планування французького генерального штабу. <ol style="list-style-type: none"> <li>7.1. Французька воєнна теорія кінця XIX-початку XX століть: сцієнтизм та антисцієнтизм.</li> <li>7.2. Ознаки “бергсоніанської змови” у Плані XVII.</li> </ol> </li> <li>8. Континентальна філософія та радянська школа стратегії. <ol style="list-style-type: none"> <li>8.1. Класики (Свечін, Снесарев) та новатори (Іссерсон).</li> <li>8.2. Еволюція радянської стратегічної культури: від проекту Польового статуту РСЧА 1939 р. до проекту Польового статуту Червоної армії 1944 р.</li> </ol> </li> <li>9. Британські емпіризм та утилітаризм як основа міжвоєнних реформ Об'єднаного королівства. <ol style="list-style-type: none"> <li>9.1. Світоглядні засади “стратегії непрямих дій” Б.Х.Ліддел Гарта.</li> <li>9.2. Принципи воєнної стратегії Дж.Фуллера.</li> </ol> </li> </ol>

	<p>10. Міжвоєнні реформи у Німеччині.</p> <p>10.1. Когнітивні витоки доктрини бліцкригу.</p> <p>10.2. Протиріччя між реформами армії та державною політикою.</p> <p>11. Російсько-українська війна як зіткнення світоглядів.</p> <p>11.1. “Доктрина Герасімова” та радянський спадок у російській стратегічній культурі.</p> <p>11.2. Національна стратегічна культура України.</p> <p>12. Філософія воєнної історії.</p> <p>12.1. Логіка та методологія воєнної історії.</p> <p>12.2. Роль воєнної історії в професійній воєнній освіті.</p> <p>13. Прагматизм воєнної теорії та його спростування.</p> <p>13.1. Прагматика тактики, оперативного та стратегічного мистецтва.</p> <p>13.2. Антипрагматизм великої стратегії.</p> <p>14. Види воєнного аболіціонізму.</p> <p>14.1. Норман Енджелл та його критики.</p> <p>14.2. Сучасні види аболіціонізму.</p> <p>15. Фундаментальні моделі філософії війни.</p> <p>15.1. Війна та гра.</p> <p>15.2. Мистецтво та наука.</p>
<b>Інформаційні джерела</b>	<p>1. Echevarria A. Military Strategy: A Very Short Introduction. – Oxford University Press, 2017.</p> <p>2. Freedman L. Ukraine and the Art of Strategy. – Oxford University Press, 2019.</p> <p>3. Galeotti M. Armies of Russia’s War in Ukraine. – Osprey: 2019.</p> <p>4. King A. Command: The Twenty- First- Century General. – Cambridge University Press, 2019.</p> <p>5. Paret P. Clausewitz in His Time. Essays in the Cultural and Intellectual History of Thinking about War. - New York, Oxford: Berghahn, 2015.</p> <p>6. Yekelchik S. The Conflict in Ukraine: What Everyone Needs to Know. – Oxford University Press, 2015.</p>
<b>“Правила гри”</b>	<p><b>З боку викладача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– забезпечення потреб та запитів ад’юнктів;</li> <li>– подання актуального й необхідного матеріалу;</li> <li>– наповнення дистанційного курсу на платформі Moodle;</li> <li>– дотримання педагогічної справедливості, норм та принципів педагогічної етики, відкритість і щирість у спілкуванні;</li> <li>– забезпечення позитивної й творчої атмосфери на навчальних заняттях.</li> </ul> <p><b>З боку ад’юнкта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовність навчатися і змінюватися;</li> <li>– відвідування навчальних занять;</li> <li>– опрацювання лекційного матеріалу;</li> <li>– якісна підготовка до практичних та семінарських занять;</li> <li>– доброзичливість, відкритість, щирість, готовність до конструктивної критики;</li> <li>– оригінальність, креативність, ініціативність;</li> <li>– дотримання академічної доброчесності</li> </ul>
<b>Додатково</b>	<p>Детальнішу інформацію про дисципліну “Філософія війни та миру” наведено в робочій програмі навчальної дисципліни</p>