





 <p><b>Національний університет оборони України</b></p>	 <p style="text-align: center;"><b>СИЛАБУС</b> <b>навчальної дисципліни</b> <b>«СУЧАСНА ПЕДАГОГІЧНА РИТОРИКА»</b></p> 
<b>Рівень вищої освіти</b>	Третій (освітньо-науковий), PhD
<b>Спеціальність</b>	053 Психологія, 011 Освітні, педагогічні науки, 017 Фізична культура і спорт, 081 Право, 122 Комп'ютерні науки, 126 Інформаційні системи та технології, 253 Військове управління (за видами збройних сил), 254 Забезпечення військ (сил), 255 Озброєння та військова техніка, 263 Цивільна безпека
<b>Статус дисципліни</b>	Основна, універсальна, реалізується в циклі загальної підготовки
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ECTS/90 год (Л – 16 год, ПЗ – 40 год, Іспит – 4 год, СР – 30 год)
<b>Курс/півріччя</b>	1–2 півріччя I курсу
<b>Лінк на дисципліну</b>	<a href="http://www.olha-krasnytska.pp.ua">www.olha-krasnytska.pp.ua</a> <a href="https://adl.mil.gov.ua/course/view.php?id=1353">https://adl.mil.gov.ua/course/view.php?id=1353</a>
<b>Оригінальність дисципліни</b>	Авторський курс
<b>Ключові слова</b>	Риторика, ораторське мистецтво, красномовство, оратор (спікер, лектор), ораторська діяльність, публічний виступ (промова), викладач (науковець), риторичні знання, ораторські вміння, аргументація, креативність, лідерство
<p><b>Викладач</b></p> 	<p><b>Красницька Ольга Володимирівна</b>, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри суспільних наук  <a href="#">Сторінка в Google Академії</a>  <a href="#">Ютуб-канал «Риторика лідера»</a> @krasnytska_olha  <a href="#">Сайт «Риторика успіху справжнього лідера»</a> <a href="http://www.olha-krasnytska.pp.ua">www.olha-krasnytska.pp.ua</a>  <a href="#">WhatsApp-канал «Лідерство, риторика, успіх»</a></p> <p><b>Наукові та навчально-методичні праці за тематикою дисципліни:</b>  1 підручник, 1 практикум, 1 методичні рекомендації, 1 програма авторського курсу, 2 розділи в колективних монографіях, 1 стаття в енциклопедії освіти, 15 статей, 26 тез доповідей на конференціях.</p> <p><b>Підвищення кваліфікації:</b>  1. Курс з ораторського мистецтва, SPF школа розвитку, м. Львів, 28–29.09.2019.  2. Advanced training course in academic research and education entitled «Internationalisation of higher education in the context of globalization of innovative educational space», Varna University of Management, Bulgaria, 25.08–15.09.2020.  3. Курс «Перемовини, комунікація та навички фасилітації діалогів у кризових ситуаціях» за методикою Гарвардського перемовного проєкту, 90 годин, сертифікат CIVIC2023-5, 14.07.2023, CIVIC.  4. І серія тренінгів «Soft skills для кар'єри вченого», 2 кредити, сертифікат №</p>

	<p>3686, 21–25.08.2023, Рада молодих учених МОН України.  <b>Контактні дані:</b> тел. 067 830 18 97, 063 064 44 87,  e-mail: <a href="mailto:Olya271272@ukr.net">Olya271272@ukr.net</a>, кафедра суспільних наук, ауд. 1/145</p>
<p><b>Чому дисципліна для мене є важливою/корисною/актуальною?</b></p>	<p>Офіцер, викладач (НПП, науковець) – публічна особистість, лідер, взірць для наслідування. Він має стати професійним спікером, адже лекції, навчальні заняття, наради, зустрічі, конференції, презентації, промови на офіційних заходах – це публічні виступи, що супроводжують офіцера, викладача щодня. Водночас вони відкривають для нього можливості... презентувати себе та результати власної діяльності, заявити про себе, донести до широкого загалу свою ідею, відстояти позицію, отримати грант, виграти конкурс, змінити власне життя та життя інших, стати відомим, досягнути успіху.</p> <p>Знання законів ораторської діяльності, принципів ораторського мистецтва, правил і вимог до публічних виступів, уміння ефективно виступати публічно, красиво й переконливо говорити, впливати на слухачів за допомогою живого слова дає змогу офіцеру, викладачу реалізувати власні цілі, досягнути успіхів у військовій, освітньо-науковій та ораторській діяльності. Дисципліна «Сучасна педагогічна риторика» озброїть мене необхідними для цього риторичними знаннями, ораторськими вміннями, ораторськими прийомами, методами й техніками. Я стану професійним лектором, спікером, оратором!</p>
<p><b>Які знання я отримаю?</b></p>	<p>Знання законів риторики та ораторської діяльності, принципів ораторського мистецтва, правил і вимог до публічних виступів, особливостей підготовки інформаційних, переконливих та протокольно-етикетних промов, особливостей риторичної підготовки, візуалізації контенту виступу.</p> <p>Знання пасток, помилок, ефектів в ораторській діяльності.</p> <p>Знання технік управління аудиторією під час виступу.</p> <p>Знання особливостей сприйняття інформації слухачами.</p> <p>Знання архітекtonіки публічної промови та методики її підготовки.</p> <p>Знання особливостей відповідей на запитання в публічному виступі, технік роботи з провокаційними запитаннями та складною аудиторією.</p> <p>Знання особливостей аргументації в публічному мовленні.</p>
<p><b>Які вміння я розвину?</b></p>	<p>Уміння презентувати себе та результати власних наукових досліджень.</p> <p>Уміння будувати стратегію й тактику публічного виступу, добирати актуальний, корисний і цікавий матеріал для аудиторії.</p> <p>Уміння завойовувати довіру аудиторії, управляти її увагою, будувати з нею ефективну взаємодію.</p> <p>Уміння аргументувати власну думку, переконати співрозмовника, відстояти свою позицію, спростувати думку опонента.</p> <p>Уміння структурувати промову, стисло й водночас ґрунтовно викладати матеріал, доступно та зрозуміло доносити інформацію.</p> <p>Уміння доцільно використовувати вербальні й невербальні засоби мовлення; візуалізувати контент виступу.</p> <p>Уміння звертатися до почуттів, емоцій, волі слухачів, пробуджувати їх інтерес, формувати післядовільну увагу, приносити їм задоволення від виступу.</p> <p>Уміння долати хвилювання, керувати власним психоемоційним станом, упевнено себе почувати перед аудиторією.</p> <p>Уміння влучно відповідати на запитання, вести полеміку, наукову дискусію; креативно мислити.</p> <p>Уміння здійснювати інформаційний, когнітивний, емоційний, психологічний і поведінковий вплив на аудиторію.</p> <p>Уміння формувати позитивний професійний імідж.</p>

<p><b>Що мене очікує?</b></p>	<p>Знайомство із сучасними ораторськими прийомами, техніками, методами, стратегіями й тактиками публічних виступів.  Аналіз промов відомих ораторів (політиків, науковців, генералів).  Тренування публічних виступів, техніки мовлення, ігри.  Робота з аудіо- та відеоконтентом (наукові подкасти, відео, фільми).  Розкриття секретів успішних промов.  Здобуття риторичних знань, розвиток ораторських умінь, лідерських якостей, креативного мислення.  Риторична підготовка до становлення професійного спікера.</p>
<p><b>Якого результату я досягну?</b></p>	<p>Я навчуся успішно виступати публічно, говорити влучно, зрозуміло, красиво й переконливо, долати пастки в ораторській діяльності, презентувати на високому рівні свої освітні та наукові здобутки, проводити цікаві навчальні заняття, науково-популярні лекції, будувати успішну комунікацію, отримувати задоволення від публічних виступів, приносити насолоду своїй аудиторії, завойовувати лідерство через ораторську діяльність.  Я розкрию свої можливості, виховаю сильні сторони оратора, пройду шлях становлення професійного спікера.  Я навчуся досягати цілей у професійній діяльності та житті за допомогою живого слова, розвину ораторські звички.  Я стану оратором, якого слухачі завжди чекають в аудиторії.</p>
<p><b>Де я зможу застосувати отримані знання та вміння?</b></p>	<p>Під час участі в наукових конференціях, семінарах, круглих столах, нарадах, освітніх заходах, тренінгах, дискусіях, суперечках тощо.  Під час презентації освітніх, наукових проєктів, навчальних дисциплін.  Під час щосеместрових звітів про результати виконання індивідуального плану ад'юнкта.  Під час педагогічної (наукової) практики.  Під час захисту дисертації.  У науково-педагогічній (науковій) діяльності.</p>
<p><b>Зміст навчальної дисципліни</b></p>	<p><b>Тема 1. Теоретико-практичні засади ораторської діяльності викладача (науковця)</b>  Л 1/1. Ораторська діяльність викладача (науковця).  Л 1/2. Риторична підготовка викладача (науковця).  ПЗ 1/3. Особистий бренд викладача (науковця) як оратора.  Л 1/4. Управління аудиторією під час публічного виступу.  ПЗ 1/5. Сторітеллінг в ораторській діяльності викладача (науковця).  ПЗ 1/6. Сприйняття інформації як чинник успішного публічного виступу.  ПЗ 1/7. Креативне мислення – запорука ораторської майстерності викладача.  <b>Тема 2. Красномовство в ораторській діяльності викладача (науковця)</b>  Л 2/1. Красномовство викладача (науковця).  ПЗ 2/2 – 2/5. Техніка мовлення оратора.  ПЗ 2/6. Голос як основний інструмент оратора.  <b>Тема 3. Майстерність підготовки та виголошення публічної промови</b>  Л 3/1. Підготовка викладача (науковця) до публічного виступу.  ПЗ 3/2. Презентаційний вимір публічного виступу.  Л 3/3. Архітектоніка публічної промови оратора.  Л 3/4. Особливості відповідей на запитання в ораторській діяльності викладача (науковця).  ПЗ 3/5. Мистецтво підготовки й проведення лекції.  ПЗ 3/6. Наукова доповідь в освітньо-науковій діяльності викладача.  ПЗ 3/7. Мистецтво підготовки й виголошення переконливої промови.  ПЗ 3/8. Протокольна-етикетна публічна промова.  <b>Тема 4. Мистецтво аргументації в ораторській діяльності викладача (науковця)</b></p>

	<p>Л 4/1. Аргументація в публічному мовленні викладача (науковця).  ПЗ 4/2. Особливості логічної аргументації.  ПЗ 4/3. Особливості емоційної аргументації.  ПЗ 4/4. Від думки до слова: ораторська майстерність викладача (науковця).</p>
<p><b>Інформаційні джерела</b></p> <p><b>Сайт</b></p>  <p><b>Ютуб-канал</b></p>  <p><b>WhatsApp-канал</b></p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Красницька Ольга. Педагогічна майстерність викладача вищої військової школи : підручник. Київ : Кондор, 2020. 528 с.</li> <li>2. Красницька Ольга. Основи ораторського мистецтва та риторичної комунікації : практикум. Київ : ЦП «КОМПРИНТ», 2019. 110 с.</li> <li>3. Красницька О. В. Сучасний освітній контент у методичному вимірі: лідерство, комунікація та взаємодія з аудиторією. <i>Contemporary problems of pedagogy amidst the European integration of educational environment: theory and practice</i> : Scientific monograph. Riga, Latvia : Baltija Publishing, 2023. P. 139–165. <a href="https://doi.org/10.30525/978-9934-26-353-8-8">https://doi.org/10.30525/978-9934-26-353-8-8</a>.</li> <li>4. Красницька О. В. Риторична підготовка викладача. <i>Людинознавчі студії. Педагогіка</i>. 2022. № 15 (47). С. 30–36.</li> <li>5. Красницька О. В. Ораторська діяльність у фокусі структурного відображення: від комунікації до впливу. <i>Вісник Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького. Педагогічні науки</i>. 2023. № 3. С. 57–63. <a href="https://doi.org/10.31651/2524-2660-2023-3-57-63">https://doi.org/10.31651/2524-2660-2023-3-57-63</a>.</li> <li>6. Андерсон Кріс. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів. 2-е вид. Київ, 2017. 256 с.</li> <li>7. Гріффітс Кріс, Кості Меліна. Посібник із креативного мислення. Харків : Фабула, 2020. 288 с.</li> <li>8. Куньч З., Городиловська Г., Шмілик І. Риторика : підручник. Львів : вид-во Львівської політехніки, 2016. 496 с.</li> <li>9. Савочка Антон. Виступай як кращі. 42 техніки ораторського мистецтва від перших спікерів світу. Київ : ІРІО, 2021. 288 с.</li> <li>10. Степура Андрій. WOW-виступ по-українськи. Ноу-хау сучасного оратора. Дніпро : Моноліт, 2018. 304 с.</li> </ol>
<p><b>«Правила гри»</b></p>	<p><b>З боку викладача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– забезпечення потреб, інтересів і запитів ад'юнктів;</li> <li>– подання актуального й необхідного матеріалу;</li> <li>– демонстрація на власному прикладі ораторських прийомів, методів, технік;</li> <li>– демонстрація кращих публічних промов відомих ораторів;</li> <li>– створення сучасного освітнього й навчального контенту через ютуб-канал «Риторика лідера», сайт «Риторика успіху справжнього лідера», WhatsApp-канал «Лідерство, риторика, успіх», платформу Moodle;</li> <li>– дотримання педагогічної справедливості, норм та принципів педагогічної етики, відкритість і щирість у спілкуванні;</li> <li>– забезпечення позитивної й творчої атмосфери на навчальних заняттях.</li> </ul> <p><b>З боку ад'юнкта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовність навчатися і змінюватися;</li> <li>– відвідування навчальних занять;</li> <li>– опрацювання лекційного матеріалу, відео й аудіоконтенту;</li> <li>– якісна підготовка до лекційних і практичних занять;</li> <li>– виконання творчих робіт;</li> <li>– доброзичливість, відкритість, щирість, готовність до конструктивної критики; оригінальність, креативність, ініціативність;</li> <li>– дотримання академічної доброчесності.</li> </ul>
<p><b>Додатково</b></p>	<p>Детальнішу інформацію про навчальну дисципліну наведено у програмі авторського курсу «Сучасна педагогічна риторика»</p>