




Національний
університет оборони
України

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

“ОРГАНІЗАЦІЯ, УПРАВЛІННЯ ТА ЗАСТОСУВАННЯ УГРУПОВАНЬ ВІЙСЬК (СИЛ) ЗБРОЙНИХ СИЛ У ВОЄННИХ КОНФЛІКТАХ: ІСТОРИЧНИЙ ДОСВІД”

Рівень вищої освіти	Третій (освітньо-науковий), PhD
Спеціальність	253 Військове управління (за видами збройних сил)
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська (англійська)
Обсяг дисципліни	4 кредити ECTS/120 год. (Л – 12 год., ГЗ – 40 год., ДЗ – 6 год., СР – 62 год.)
Курс/півріччя	1 курс, 1, 2 півріччя
Оригінальність дисципліни	Авторський курс
Ключові слова	Історія війн, історія воєнного мистецтва, військове будівництво, озброєння і військова техніка, досвід застосування угруповань військ (сил), воєнно-історична наука, воєнно-історичні дослідження.
Викладач	 <p>Фурман Ігор Іванович, доктор історичних наук, доцент начальник кафедри історії війн і воєнного мистецтва. ORCID: https://orcid.org/0000-0002-3594-5499 Наукові та навчально-методичні праці за тематикою дисципліни: 2 підручника, 2 навчальні посібники. Підвищення кваліфікації: 1. Курс вищого керівного складу стратегічного рівня (L-4). Контактні дані:e-mail: fi.2005@ukr.net</p>
Чому дисципліна для мене є важливою/корисною/актуальною?	Вивчення даної дисципліни допоможе стати висококваліфікованим, конкурентоспроможним фахівцем, здатним використовувати воєнно-історичні знання при проведенні самостійних наукових досліджень в галузях воєнного мистецтва, військового будівництва, озброєння і військової техніки та підготовки військ (сил) з використанням широкого спектру науково-методичного інструментарію воєнно-історичної науки
Які знання я отримаю?	При належному вивченні навчальної дисципліни можна отримати фундаментальні знання з історії війн і воєнного мистецтва, розвитку озброєння і військової техніки, військового будівництва, воєнної думки та застосування спеціальних історичних методів досліджень у науковій діяльності. Отримані знання і глибоке розуміння процесів розвитку військової справи дозволить ефективно виконувати службові

	<p>обов'язки у майбутній професійній діяльності: розв'язувати значущі проблеми у сфері військового управління, розширення та переоцінки вже існуючих знань і професійної практики, започаткування, планування, реалізації та корегування послідовного процесу ґрунтовного наукового дослідження з дотриманням належної академічної доброчесності.</p>
Які вміння я розвину?	<p>Вміння проводити наукові дослідження проблем розвитку збройних сил, управління військами (силами) та їх застосування у воєнних конфліктах з використанням історичного досвіду.</p> <p>Вміння розв'язувати типові професійні завдання, а також проблеми, що виникають у реальних ситуаціях науково-дослідницької та педагогічної діяльності з використанням воєнно-історичних знань.</p>
Що мене очікує?	<p>Опанування світовим і вітчизняним досвідом управління військами (силами) та їх застосування у воєнних конфліктах та методологією воєнно-історичного дослідження для розв'язання актуальних наукових проблем і завдань.</p>
Якого результату я досягну?	<p>Вивчення матеріалу дисципліни сприятиме формуванню фундаментальних теоретичних знань щодо військового управління та застосування військ (сил) у воєнних конфліктах.</p>
Де я зможу застосувати отримані знання та вміння?	<p>Під час проведення наукових досліджень та в освітньому процесі.</p> <p>Під час обговорення відповідних тем на наукових конференціях, семінарах, круглих столах, нарадах, дискусіях тощо.</p>
Зміст навчальної дисципліни	<p>Змістовий модуль 1. Методологія воєнно-історичного дослідження.</p> <p>Л 1/1. Воєнна історія в системі воєнної науки.</p> <p>ГЗ 1/2. Методологія воєнно-історичних досліджень.</p> <p>ГЗ 1/3. Воєнно-історичні джерела та методика робота з ними.</p> <p>Диференційований залік.</p> <p>Змістовий модуль 2. Досвід управління та застосування угруповань військ (сил) у воєнних конфліктах.</p> <p>Л 2/1. Класифікація війн, видів воєнних дій, форм і способів збройної боротьби.</p> <p>ГЗ 2/2. Розвиток воєнного мистецтва при веденні наступу.</p> <p>ГЗ 2/3. Розвиток воєнного мистецтва при веденні оборони.</p> <p>Л 2/4. Зародження та розвиток воєнно-морського мистецтва.</p> <p>ГЗ 2/5. Форми і способи збройної боротьби на морі.</p> <p>Л 2/6 Збройна боротьба у повітряному просторі.</p> <p>ГЗ 2/7. Розвиток форм і способів збройної боротьби у повітрі.</p> <p>ГЗ 2/8. Особливості застосування повітрянодесантних та десантно-штурмових військ.</p> <p>ГЗ 2/9. Розвиток воєнного мистецтва сил спеціальних операцій.</p> <p>Л 2/9. Основи партизанської (повстанської) війни.</p> <p>ГЗ 2/10. Досвід організації та застосування партизанських (повстанських) формувань.</p> <p>ГЗ 2/11. Досвід боротьби з партизанськими (повстанськими) формуваннями.</p> <p>Л 2/12 Перспективи розвитку воєнного мистецтва.</p> <p>Диференційований залік</p>

<p>Інформаційні джерела</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Історія воєнного мистецтва : підручник / [І.І. Фурман, С.В. Сидоров, В.І. Резнік та ін. – 3-тє вид., випр. та доп.]. – К.: НУОУ, 2020. – 460 с. 2. Воєнне мистецтво в локальних війнах і збройних конфліктах 50–80-х років ХХ століття : навчальний посібник / І. І. Фурман, С. В. Сидоров, Р. І. Пилявець та ін. – К.: ЦП “Компринт”, 2019. – 122 с. 3. Воєнне мистецтво в локальних війнах і збройних конфліктах 90-х років ХХ – початку ХХІ століття навчальний посібник / І. І. Фурман, С. В. Сидоров, Р. І. Пилявець та ін. – К.: ЦП “Компринт”, 2019. – 149 с. 4. Розвиток воєнного мистецтва у війнах у Чечні (1994–1996, 1999–2000): навчальний посібник / кол. авт.; за заг. ред. С.В. Сидорова. – К.: НУОУ, 2016. – 60 с. 5. Розвиток воєнного мистецтва у Другій світовій війні (1939–1945) : навчальний посібник / І. І. Фурман, С. В. Сидоров, Р. І. Пилявець та ін. – К.: ЦП “Компринт”, 2019. – 91 с. 6. Розвиток теорії воєнного мистецтва у міжвоєнний період (1919–1939): навчальний посібник / кол. авторів; за заг. ред. С.В. Сидорова. – К.: НУОУ, 2018. – 60 с. 7. Розвиток форм і способів збройної боротьби у війні в Афганістані (1979–1989): навчальний посібник / кол. авторів; за заг. ред. С.В. Сидорова. – К.: НУОУ, 2015. – 88 с. 8. Кульчицький С. В. Методологія і методика наукового дослідження: Матеріали до нормативного курсу. – К.: Ін-т історії України НАН України, 2003. – 32 с. 9. Історичне джерелознавство: Підручник / Авт.: Я.С. Калакура, І.Н. Войцехівська, С.Ф. Павленко, Б.І. Корольов, М.Г. Палієнко; Гол. ред. С.В. Головка. – К.: Либідь, 2002. – 488 с.
<p>“Правила гри”</p>	<p>З боку викладача:</p> <ul style="list-style-type: none"> – забезпечення потреб та запитів здобувачів; – подання актуального й необхідного матеріалу; – наповнення дистанційного курсу на платформі Moodle; – дотримання педагогічної справедливості, норм та принципів педагогічної етики, відкритість і щирість у спілкуванні; – забезпечення позитивної й творчої атмосфери на навчальних заняттях. <p>З боку здобувача:</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовність навчатися і змінюватися; – відвідування навчальних занять; – опрацювання навчального матеріалу; – якісна підготовка до групових і семінарських занять; – доброзичливість, відкритість, щирість, готовність до конструктивної критики; – оригінальність, креативність, ініціативність; – дотримання академічної доброчесності
<p>Додатково</p>	<p>Детальнішу інформацію щодо навчальної дисципліни “Організація, управління та застосування угруповань військ (сил) збройних сил у воєнних конфліктах: історичний досвід” наведено в її робочій програмі</p>